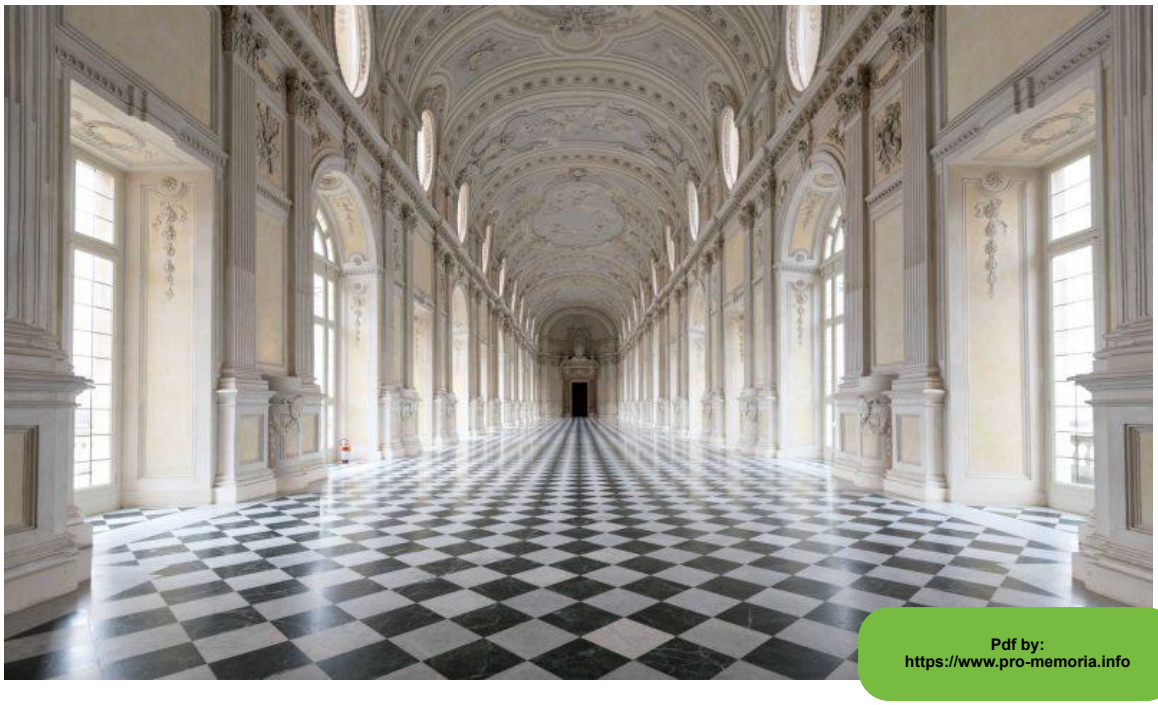
Il Museo della Risposta al Covid

brownstone.org/articles/the-covid-response-museum/

11 marzo 2023



Pdf by:
https://www.pro-memoria.info

Di Bhaskaran Raman 11 marzo 2023 11 marzo 2023 Storia 4 minuti di lettura

La risposta mondiale al Covid è stata intrisa di tali assurdità e atrocità. Peggio ancora, finora c'è stata poca responsabilità per le violazioni dei diritti umani. La pura scala e la natura planetaria dei crimini devono essere registrate per i posteri in varie forme.

L'idea che i diritti fondamentali di nascita delle persone possano essere portati via con la forza, in un apparente tentativo di "proteggerli", appartiene solo a un museo. In effetti, avrebbe dovuto appartenere solo alla narrativa. Purtroppo, atrocità molto peggiori del possibile nella finzione sono state commesse in tutto il mondo, nei tre anni successivi alla dichiarazione della pandemia di Covid-19.

"Un 24enne studioso di MTech presso l'Indian Institute of Science (IISc) di Bengaluru è morto per suicidio, dopo essere stato depresso per aver presumibilmente sintomi simili al covid" ~ agosto 2020, Karnataka, India

Il rischio di morte per Covid, o anche di Covid grave, è stato sempre trascurabile per i giovani. Indipendentemente dal rischio, non avrebbe dovuto essere un peccato stigmatizzante prendere un virus respiratorio infettivo.

"Incapaci di sopportare la montagna di debiti a causa della chiusura del suo salone, Manoj Zende ha messo fine alla sua vita". ~ Aprile 2021, Maharashtra, India

Cosa ha ottenuto il lockdown, tranne una tale miseria inutile per le persone stravagosamente etichettate come "non essenziali" per la società? La vicepresidente degli Stati Uniti Kamala Harris ha pubblicato una foto su Twitter, di se stessa con un bambino; il leader è stato smascherato, ma il sorriso del bambino era nascosto dietro una maschera
~ Feb 2023, Stati Uniti

Una società che ha perso il desiderio di vedere i volti dei bambini è in profonda rovina.

"Scuole hanno perso traccia di migliaia di studenti che se ne sono andato durante la pandemia" ~ febbraio 2023, *Wall Street Journal*

Le chiusure delle scuole in nome della risposta al Covid sono state la più grande violazione dei diritti in tempo di pace nella storia umana.

"Il 23enne Hitesh Kadve è stato messo sotto pressione per prendere il vaccino Covid, a causa del mandato vaccinale per il pendolarismo del treno locale; è morto entro poche ore dall'assunzione del vaccino". ~ Settembre 2021, Maharashtra, India

L'intenzione di un prodotto medico sperimentale dovrebbe essere registrata nella storia come tra le peggiori violazioni dell'etica medica.

Il Lockdown and Covid Response Museum è destinato ad essere una documentazione delle atrocità nella risposta al Covid-19 e delle assurdità che erano parte integrante delle atrocità.

Il museo ha lo scopo di far pensare e riflettere e riflettere, riflettere, riflettere su come sono nate alcune cose impensabili, ridere di alcune assurdità, sentirsi dispiaciuti per alcuni, piangere in angoscia empatica verso gli altri. La cosa più importante di tutte, sta a loro risolvere: “MAI PIÙ”.

Il Lockdown and Covid Response Museum è un'iniziativa dell'Organizzazione Universale della Sanità (UHO), un gruppo di epidemiologi, medici, giornalisti e altri professionisti. L'UHO ha sede in India: un forum per garantire che informazioni imparziali, veritiere, imparziali e pertinenti sulla salute raggiungano ogni cittadino del mondo per fare scelte informate relative alla propria salute.

La data prevista per l'inaugurazione del museo è il 25 marzo 2023, che è il terzo anniversario dell'incarcerazione di massa di un sesto dell'umanità, cioè Il primo lockdown dell'India. Per iniziare, il museo sarà online. Incoraggiamo anche le persone a creare musei fisici utilizzando il materiale di questo sito web, sotto licenza creative commons: libero di condividere con attribuzione.

Per il museo, UHO invita i contributi di storie di persone di tutto il mondo, che hanno sofferto o visto altri soffrire a causa delle varie misure estreme in nome della risposta al Covid-19. Il museo visualizzerà le presentazioni con solo informazioni sullo stato/paese e nessuna informazione di identificazione personale (i nomi saranno resi anonimi).

Il materiale nel museo sarà sotto la licenza "Creative Commons By Attribution": libero di condividere con attribuzione. I possibili tipi di presentazione includono: (1) immagine/foto, (2) video, (3) audio, (4) storia/account di vita reale, (5) link al notiziario, (6) copia del governo o altra regola/linea guida ufficiale (ufficio/scuola/residenziale). Le iscrizioni al museo possono essere in una o più delle seguenti categorie: (1) lockdown, (2) restrizioni di "contenimento" Covid, (3) chiusura della scuola, (4) altre restrizioni sui bambini, (5) test PCR/antigene: sporco a meno che non sia dimostrato pulito, (6) mandato del vaccino Covid-19, (7) evento avverso del vaccino Covid-19, (8) mandati di mascherina, (9) prevenzione del virus estremo,

Per vedere le voci di esempio nel museo e per inviare la tua iscrizione, visita.

Autore

Pdf by:
https://www.pro-memoria.info

Bhaskaran Raman
Bhaskaran Raman è una facoltà del Dipartimento di Informatica e Ingegneria dell'IIT Bombay. Le opinioni espresse qui sono la sua opinione personale. Mantiene il sito: “Understand, Unclog, Unpanic, Unscare, Unlock (U5) India” https://tinyurl.com/u5india . Può essere raggiunto tramite twitter, telegramma: @br_cse_iitb .

LEGGI DI PIÙ

Iscriviti a Brownstone per altre notizie